



## **La Adoración Musical en el Nuevo Testamento:**

**Trompeta** (Mateo 6.2; 24.31; 1 Corintios 15.52; Hebreos 12.19; Apocalipsis 1.10; 4.1; 8.2; 8.6; 8.13; 9.14; 18.22)

**Flauta** (Mt. 9.23; 11.17; Lucas 7.32; 1 Cor. 14.7; Apoc. 18.22)

**Arpa** (1 Cor. 14.7; Apoc. 5.8; 14.2; 15.2; 18.22)

- 1) ¿Alguno de estos pasajes muestra a una asamblea eclesiástica utilizando instrumentos musicales en su adoración?
- 2) ¿Alguno de estos pasajes muestra a individuos utilizando instrumentos musicales en su adoración privado o público?
- 3) De los pasajes que podrían mostrar a individuos usando instrumentos musicales en el adoración privado o público, ¿cuántos de esos pasajes son literales? Dicho de otro modo, ¿cuántos de esos pasajes se encuentran en un contexto altamente figurativo en el libro del Apocalipsis?
- 4) ¿Dice Dios en alguna parte a las personas que viven bajo el Nuevo Pacto que lo adoren con instrumentos musicales? ¿Muestra Él ejemplos de aquellos que viven bajo el Nuevo Pacto adorándole con instrumentos musicales? ¿Nos obliga a la conclusión de que Él quiere eso?
- 5) ¿Es capaz Dios de ordenar un adoración musical que incluya instrumentos musicales? (Cf. 2 Crónicas 29.25)
- 6) ¿Son diferentes las prácticas de adoración bajo la Ley de Moisés de las prácticas de adoración bajo el Nuevo Pacto? (Cf. Hebreos 9.11-28)
- 7) ¿Existe un estilo de adoración musical que Dios haya ordenado? (Cf. Efesios 5.19; Colosenses 3.16)